



مبتدىء	ناشئ	متطور	مطلع	متوسع
<p>يبدأ باختيار مواد القراءة (كتب ، مجلات ، ولوحات) ولديه كنبه المفضلة.</p> <p>يظهر اهتماما بقراءة اللوحات ، المسميات والشعارات التي في محيطه.</p> <p>يتعرف على اسمه وهو مكتوب.</p> <p>يمسك الكتاب ويتصفحه بالشكل الصحيح.</p> <p>يبين بداية ونهاية الكتاب.</p> <p>يعرف أسماء بعض الحروف.</p> <p>يصغي ويتفاعل مع القصص.</p> <p>يلقى على الرسوم التي في الكتب.</p> <p>يشارك في القراءة الجماعية (قصص ، أشعار ، أغاني ، سور قرآنية قصيرة).</p>	<p>يحفظ مقاطع من الكتب التي بها نمط تكرر وسجع والمألوفة لديه.</p> <p>يبدأ بقراءة لوحات ، مسميات وشعارات من محيطه.</p> <p>يظهر حماسا للقراءة.</p> <p>يتظاهر بالقراءة.</p> <p>يستخدم الرسوم التوضيحية في الكتب ليروي حكاية.</p> <p>يقرأ من اليمين إلى اليسار ، من أعلى إلى أسفل ومن الأمام إلى الخلف وذلك مع التوجيه.</p> <p>يعرف معظم أسماء الحروف وبعض أصواتها.</p> <p>يتعرف على بعض الأسماء والكلمات من سياق الجملة.</p> <p>يبدأ توقعات لها معنى.</p> <p>يتلاعب بالكلمات ويسجعها.</p> <p>يشارك في قراءة كتب وأنشيد مألوفة.</p> <p>يربط بين أحداث القصص التي تقرأ له وبين تجاربه الشخصية وذلك مع التوجيه.</p>	<p>يقرأ الكتب ذات الأنماط البسيطة (الكتب التي تردد نفس الكلمات مثل كلمة بيت ، بنت ، ولد وتكون الكلمات سهلة القراءة بالنسبة له).</p> <p>يبدأ بقراءة كتاباته.</p> <p>يبدأ بالقراءة بشكل مستقل لفترة قصيرة (5 – 10 دقائق).</p> <p>يتبادل كنبه المفضلة مع الآخرين.</p> <p>يتعلم المعلومات من خلال قراءته ويتبادلها مع الآخرين.</p> <p>يعتمد على الرسوم التوضيحية والكلمات المكتوبة أثناء القراءة.</p> <p>يتبع الكلمات بإصبعه عندما يسمع صوتها من المعلمة.</p> <p>يعرف معظم أصوات الحروف.</p> <p>يتعرف على الكلمات البسيطة.</p> <p>يبدأ بعمل توقعات لها معنى.</p> <p>يتعرف على عنوان الكتاب واسم المؤلف.</p> <p>يعيد سرد الأحداث الرئيسية أو الفكرة في القصة.</p> <p>يشارك في النقاشات الموجهة حول كتاب أو قصة.</p> <p>يعتبر نفسه قارئاً.</p> <p>يفسر لماذا تعجبه أو لا تعجبه قصة ما من خلال النقاش الشفهي في الصف مع التوجيه.</p>	<p>يقرأ كتباً بسيطة.</p> <p>يقرأ كتباً أصعب.</p> <p>يقرأ ويتبع التعليمات المكتوبة البسيطة مع التوجيه.</p> <p>يحدد أنواع الأدب الأساسية(قصص خيالية، علمية، شعر).</p> <p>يستخدم علامات الترقيم (فاصلة ، نقطة وعلامة استفهام) أثناء القراءة الجهرية.</p> <p>يقرأ بشكل مستقل (10 – 15 دقيقة).</p> <p>يختار مواد القراءة بمفرده.</p> <p>يتعلم و يشارك معلومات القراءة.</p> <p>يستخدم تلميحات المعنى أثناء القراءة.</p> <p>يستخدم صوت الحروف لمساعدته على القراءة.</p> <p>يبدأ بالتعرف على تركيبية الجملة أثناء القراءة (حيث أن الفاعل المفرد مرفوع بالضمة ، والفعل الماضي الصحيح الآخر مبني على الفتح ، والفعل المضارع ... الخ).</p> <p>يتعرف على الكلمات المتكررة والشائعة بمجرد النظر إليها.</p> <p>يبدأ بتصحيح نفسه أثناء القراءة.</p> <p>يعيد سرد أحداث القصة بالتسلسل الصحيح وذلك مع التوجيه.</p> <p>يناقش شخصيات وأحداث القصة مع التوجيه.</p> <p>يتعرف على أسلوب وسلوكيات قراءته مع التوجيه.</p>	<p>يقرأ كتباً ذات فصول قصيرة وبسيطة.</p> <p>يختار كتباً مناسبة لمستواه . يقرأها وينهيها مع التوجيه.</p> <p>يبدأ بالقراءة السلسلة جهرياً.</p> <p>يقرأ بصمت لفترة أطول (15 – 30 دقيقة).</p> <p>يستخدم إستراتيجيات القراءة بشكل مناسب حسب النص والهدف.</p> <p>يتعرف على معاني الكلمات أثناء القراءة من خلال سياق الجمل.</p> <p>يستخدم تلميحات بناء الكلمة (الفعل المجرد، المزيد).</p> <p>يصحح نفسه أثناء القراءة.</p> <p>يتبع التعليمات المكتوبة.</p> <p>يتعرف على عناوين الفصول في الكتاب والفهرس.</p> <p>يلخص ويعيد سرد أحداث القصة بتسلسل.</p> <p>يتجارب مع الحقائق والشخصيات ويقارن مواقفهم بتجاربه الخاصة.</p> <p>يقارن بين شخصيات وأحداث القصة.</p> <p>يتوقع ويستشف المعنى مع التوجيه (حيث يبحث وراء المعنى الظاهر والواضح عن معاني أخرى قد تكون أعمق وأكثر أهمية).</p> <p>يحدد إستراتيجيات خاصة به يحدد أهدافه مع التوجيه. (وهي تلك الوسائل التي يستخدمها التلميذ لفهم المعنى مثل سياق الجملة ، الإعراب ، لفظ الكلمات ... الخ).</p>

متقدم	متدقق	بارع	مترايط	مستقل
<p>يقرأ كتباً بفصول متوسطة الصعوبة.</p> <p>يختار كتباً مناسبة لمستواه.</p> <p>يتوسع بمعرفة أنواع الأدب المختلفة (مثل الخيال الواقعي، الخيال العلمي، و الخيال التاريخي).</p> <p>يقرأ جهرياً مع التعبير.</p> <p>يستخدم المصادر (الموسوعات، برامج الكمبيوتر، والنصوص العلمية) ليحدد ويصنف المعلومات مع التوجيه.</p> <p>يجمع المعلومات باستخدام الفهرس وجدول المحتوي مع التوجيه.</p> <p>يجمع ويستخدم المعلومات من الرسوم البيانية والجداول واللوحات والخرائط مع التوجيه.</p> <p>يستخدم تلميحات المعنى مع إستراتيجيات أخرى للقراءة والقاموس لزيادة مفرداته مع التوجيه.</p> <p>يظهر استيعاباً للفرق بين الحقيقة والرأي.</p> <p>يتبع التعليمات المكتوبة ذات الخطوات المتعددة بمفرده.</p> <p>يتناقش الزمان والمكان والحبكة والشخصيات ووجهات النظر(عناصر القصة) وذلك مع التوجيه.</p> <p>يتفاعل مع القضايا والأفكار والحقائق والأحداث الموجودة في القطع الأدبية والنصوص.</p> <p>يقارن ويربط بين مؤلفين آخرين وكتب ووجهات نظر مختلفة.</p> <p>يشارك في حلقة نقاشية أدبية صغيرة مع التوجيه.</p> <p>يستخدم أسباباً وحججاً وأمثلة ليدعم أفكاره وآراءه مع التوجيه.</p>	<p>يقرأ كتباً أدبية للأطفال فيها تحد.</p> <p>يختار، يقرأ وينهي أنواعاً عديدة من الكتب مع التوجيه.</p> <p>يبدأ بتطوير إستراتيجيات ومكحات ذاتية عند اختياره للكتب التي يريد أن يقرأها.</p> <p>يقرأ جهرياً بطلاقة وبطريقة معبرة وبتقنة.</p> <p>يقرأ قراءة صامتة لمدة تتجاوز 30 – 40 دقيقة.</p> <p>يبدأ في استخدام المراجع مثل المورد والمقالات والانترنت والنصوص العلمية للبحث عن المعلومات.</p> <p>يستخدم التنظيم في النصوص العلمية (مثل العناوين، الفهارس، وقوائم المحتويات) ليستقي المعلومات.</p> <p>يبدأ باستخدام المراجع (مثل القاموس وكتاب مرادف الكلمات) ليزيد من التعبير في مواضيع مختلفة.</p> <p>يبدأ في مناقشة الأدب مشيراً إلى العقدة والأحداث والشخصيات والأفكار وكذلك أسلوب الكاتب.</p> <p>يولد مردوداً ذات معنى شفوياً أو كتابياً في حلقات أدبية صغيرة مع التوجيه.</p> <p>يبدأ باستخدام مصطلحات جديدة في مردوده الكتابي أو الشفوي.</p> <p>يبدأ بالكتابة معنى أعمق " بقراءته بين السطور "</p> <p>يبدأ بوضع خطط ويعرف إستراتيجيات لتحسين القراءة.</p>	<p>يقرأ كتباً أدبية للأطفال أكثر صعوبة</p> <p>يقرأ ويستوعب نصوصاً إخبارية مثل الخرائط ، المنشورات ، الدعايات ، الكتلوجات و الجداول) مع التوجيه.</p> <p>يطور إستراتيجيات ومكحات لاختيار كتب للقراءة بمفرده.</p> <p>يستخدم المراجع مثل الموسوعات والمقالات والانترنت والنصوص العلمية ليحصل على معلومات بمفرده.</p> <p>يجمع ويحلل المعلومات من رسوم بيانية ولوائح وقوائم وخرائط مع التوجيه.</p> <p>يدمج المعلومات من مصادر علمية متنوعة ليعمق فهمه واستيعابه للموضوع مع التوجيه.</p> <p>يستخدم المصادر كالقاموس ومرادف الكلمات ليزيد من حصيلته اللغوية بمفرده.</p> <p>يعرف بعض الطرق الأدبية للكتابة كالتشبيه والمجاز والإستعارة (والشخيص).</p> <p>يناقش الأدب مستنداً على الفكرة الأساسية والموضوع ويناقش أسلوب وهدف المؤلف وموهبته الفنية.</p> <p>يبدأ في توليد مردود عميق ضمن مجموعة نقاش أدبية صغيرة.</p> <p>يبدأ بتوليد ردود أدبية كتابية عميقة.</p> <p>يستخدم بازدياد مصطلحات أدبية معقدة شفهية أو كتابية على ردوده للأدب.</p> <p>يستخدم الأسباب والأمثلة ليدعم فكرة ما وليدعم استنتاجاته.</p> <p>يتعمق من أجل المعنى " بقراءته بين السطور " عند تجاوبه للأدب.</p>	<p>يقرأ كتب أطفال صعبة ويقرأ أدب الناشئة.</p> <p>يختار ويقرأ وينهي أنواعاً مختلفة من القصص بمفرده.</p> <p>يبدأ باختيار مواد قرآنية ومشاريع فيها تحد.</p> <p>يدمج ويشمل معلومات علمية ليطور مفهوماً أعمق لموضوع ما بمفرده.</p> <p>يبدأ بجمع، تحليل واستخدام معلومات من رسوم بيانية وقوائم وخرائط .</p> <p>يولد بعمق مردوداً و يشارك في مجموعة نقاش أدبية صغيرة .</p> <p>يولد بعمق مردوداً أدبياً بالكتابة.</p> <p>يبدأ بتقييم وتفسير وتحليل مواد قرآنية بطرق ناقدة.</p> <p>يبدأ بتطوير محكات لتقييم الأدب.</p> <p>يبحث عن توصيات وآراء عن الأدب من الآخرين.</p> <p>يضع لنفسه أهدافاً وتحديات للقراءة كأن يقرر أن يبدأ بقراءة كتب علمية.</p>	<p>يقرأ أدب الناشئة وأدب الكبار.</p> <p>يختار ويستوعب بسهولة مجموعة كبيرة من الكتابات المعقدة كالصحف والمجلات والأدلة والشعر والروايات.</p> <p>يقرأ ويستوعب نصوصاً إخبارية مثل الخرائط والتقارير وكتيبات التطبيق والنماذج .</p> <p>يقرأ مواد فيها تحد من أجل المتعة بمفرده.</p> <p>يقرأ مواد فيها تحد من أجل استخلاص المعلومات لحل المسائل بمفرده.</p> <p>يتأثر في قراءة مهام قرآنية معقدة.</p> <p>يجمع ، يحلل ويستخدم معلومات من خرائط ولوحات وجداول بمفرده.</p> <p>يحلل أساليب استنباطية (الاستعارة، الجناس، المجاز، السخرية، الهجاء).</p> <p>يساهم بفهم عميق ويناقش بأسلوب أدبي جيد.</p> <p>يضيف عمقاً للمردود الأدبي بعمل ارتباطات متعمقة لكتب وقراءات أخرى.</p> <p>يقيم ويفسر ويحلل المحتوى القرآني بطرق ناقدة.</p> <p>يطور محكات واضحة لتقييم الأدب.</p> <p>يتابع دائرة القراء الآخرين بمفرده (يحاول معرفة من قرأ نفس الكتاب).</p>