DEADING CONTINUIUM(0) 7) HETERAN

Preconventional(전인습적 단계)	Emerging(생성 단계)	Developing (발전 단계)	Beginning(초보 단계)	Expanding(확장 단계)
3세-5세	4 세-6 세	5 세-7 세	6 세-8 세	7세-9세
□ 읽을거리를 (예를 들어 책, 잡지, 챠트등) 선택하기 시작하고 제일 좋아하는 것이 있음 □ 싸인이나 상표, 로고등을 읽기에 관심을 보임(주변의 인쇄물) □ 인쇄체로 된 자신의 이름을 식별할 수 있음 □ 차르게 책을 들고 책장을 넘길수 있음 □ 책이나 이야기의 시작이나 끝을 보여줌 □ 입부글자의 이름을 앎. □ 책임는 것을 듣고 반응함 □ 책에 있는 그림들에 대해 얘기함. □ 그룹 읽기에 참여함(책, thymes, 시, 노래등)	□ 일정한 패턴이 반복되는 책이나시, 익숙한 책을 외움 □ 싸인이나상표, 로고 (주변의 인쇄물)등을 읽기 시작함 ③ 읽기에 적극적인 관심을 나타냄 □ 읽는 척함 □ 이야기를 들려주기 위해 그림을 사용함 □ 어른의 지도하에, 위에서 아래로, 왼쪽에서 오른쪽으로, 앞에서 뒤로 읽기를 함 □ 대부분의 글자의 이름을 알고, 일부 글자의 소리를 앎 □ 책 내용중에 있는 이름과 단어들을 식별하기 시작함 □ 뒤에 올 것을 예측하기 시작함 □ 남말의 운을 맞추고 (rhyme) 낱말을 가지고 놀기도 함이숙한 책들이나시 읽기에 참여함 □ 어른의 지도하에, 소리내어 읽은 책을 자신의 경험과 연결시킴	 □ 간단한 패턴이 있는 책들을 읽는다. □ 자신이 쓴것을 읽기 시작한다. ⑤ 5분내지 10분 정도 짧은 시간 동안 혼자 책 읽기를 시작한다. ⑥ 다른 사람과 자신이 가장 좋아하는 읽을거리에 대해 얘기한다. ☑ 그림과 글자에 의존한다. ☑ 의으며 손으로 글자를 짚는다. ☑ 대부분의 글자의 소리와 연속되는 글자들을 이해한다. ☑ 간단한 단어들을 식별한다. ☑ 단어를 읽는데 점점 더 소리 의 단위들을 의식한다. (예를 들어 음소, 음절, 음운 등) ☑ 뒤에 올 것을 예측 하기 시작한다. ☑ 책 제목과 저자들을 확인한다. ὧ 책속의 주된 사건이나 아이디어를 다시 말할 수 있다. ⑥ 어른이 지도하는 작품 토의에 참여한다. ⑥ 자신을 독자로 생각한다. ⑥ 어른의 가이드하에, 학급 토의 시간에 왜 작품을 좋아하고 싫어하는지 설명한다. 	□ 위기 초보자를 위한 간단한 책들을 읽는다. □ 위기 초보자를 위한 조금 더 어려운 책을 읽는다. □ 어른의 지도하에 간단한 문장지시를 읽고 따른다. □ 기초적인 쟝르를 파악한다. (예를 들어 허구, 실화, 시등등) □ 소리내어 읽을 때 기본적인 구두법을 지킨다. ② 혼자 읽는다. (10 분-15 분) ③ 읽을 거리를 혼자 선택한다. ③ 위은 것으로 부터 정보를 배우고 다른 사람과 나눈다. □ 의미상의 단서를 이용한다 (앞뒤 내용을 보고 파악) □ 문장상의 단서를 이용한다 (문법적으로 파악) □ 문장상의 단서를 이용한다 (문법적으로 파악) □ 글자의 소리와 패턴을 이용한다 (phonics) □ 낱말의 끝부분, 흔한 단축형, 많은 자주 사용되는 낱말들을 식별한다. □ 틀린 부분을 스스로 고치기 시작한다. □ 어른의 지도하에 이야기의 처음, 중간, 끝부분을 재구성해 말한다. □ 어른의 지도하에 인물의 성격과 이야기중의 사건들에 대해 의견을 나눈다. □ 어른의 지도하에 자신의 읽기 요령을 인지한다.	 ☆은 chapter book을 읽음. ○ 어른의 지도하에, 적절한 수준의 각종 읽을 거리를 선택하고, 읽고, 끝낸다. ② 점점 더 긴시간동안 소리없이 읽는다.(15 분-30 분) ☑ 내용과 목적에 따라 적절하게 읽기 요령을 사용한다. ☑ 모르는 단어가 나올 때는 단어 구조 상의 단서를 사용한다(예를 들어 어원, 접두사, 접미사, 글자 조각) ☑ 의미상의 단서를 사용해(앞뒤 내용) 어휘를 늘인다. ☑ 영하도록 스스로 잘못 읽은 부분을 고친다. ☑ 석혀있는 지시사항을 따른다. ☑ chapter 의 제목이나 목차를 확인한다. ② 이 일어난 순서대로 이야기속의 사건들을 요약하고 재구성한다. ◇ 작품속에 있는 사실들, 등장인물, 상황들에 대해 반응을 보이고 자신과 연결시켜 생각한다. ◇ 작품속에 있는 사실들을 비교, 대조한다. ◇ 어른의 지도하에 "행간에 숨어 있는 속뜻을 파악해낸다." 어른의 지도하에 자신만의 읽기 요령을 파악하고 목표를 세운다.
Bridging(중간 단계)	Fluent(유창한 단계)	Proficient(숙달된 단계)	Connecting(연결 단계)	Independent(독립단계)
8 세-10 세	9 세–11 세	10 세-13 세	11 세–14 세	
 □ 중간정도 수준의 chapterbook을 읽는다. □ 적절한 독서 수준의 읽을 거리를 선택한다. □ 여러 다른 장르의 지식을 넓힌다. (예를 들어 실제소설, 역사적인 소설, 환타지) □ 풍부한 표현으로 소리내어 읽는다. ☑ · 어른의 지도하에, 정보를 찾고 분류하기 위해 자료들을 (예를 들어 백과사전, CD, 논픽션 자료등) 이용한다. ☑ 어른의 지도하에 목차, 표제, 용어해설, 찾아보기등을 이용해 정보를 모은다. ☑ 어른의 지도하에 그래프, 챠트, 표, 지도등으로 부터 정보를 모은다. ☑ 어른의 지도하에 내용상의 단서, 다른 독해 요령, 자료(예를 들어 사전, 동의어사전등)들을 사용해 어휘를 늘인다. ☑ 사실과 의견의 차이를 이해한다는 것을 보여준다. ☑ 여러단계의 글로 된 지시사항을 스스로 따른다. ☑ 여러단계의 글로 된 지시사항을 스스로 따른다. ☑ 어른의 지도하에 배경, 줄거리, 등장인물, 관점(작품의 여러 요소)에 대해 의견을 나눈다. ☑ 이야기속의 사실및 사건들과 더불어 작품의 이슈와 아이디어에 대해서도 생각을 표현한다. ☑ 다른 작가들, 책, 관점과도 연관지어본다. ☑ 어른의 지도하에 소그룹 작품토의에 참여한다. ☑ 어른의 지도하에 아이디어와 의견을 뒷받침하기 위해 이유와 예를 사용 한다. 	 □ 좀 어려운 아동도서를 읽음 □ 어른의 지도하에 다양한 장르의 책을 선택하고, 읽고, 끝낸다. □ 읽을 거리를 선택하는 요령과 기준을 만들어내기 시작한다. □ 유창하고 풍부한 표현으로 자신있게 소리내어 책읽기를 한다. ② 좀 더 긴 시간동안 소리없이 책을 읽는다.(30-40 분) ☑ 정보를 찾기위해 여러가지 자료를 이용하기 시작한다.(예를 들면 백과사전, 기사, 인터넷, 논픽션자료등) ☑ 목차, 표제, 용어해설, 찾아보기등을 이용해 스스로 정보를 모은다. ☑ 여러 과목에서의 어휘력을 늘리기 위해 자료들을 사용하기 시작한다.(예를 들어 사전, 동의어 사전) ● 배경, 즐거리, 등장인물, 주제(문학의 여러 요소), 작가의 기교등과 관련하여 작품에 대해 논의하기 시작한다. ● 어른의 지도하에 소그룹의 작품 토의에서 말로나 글로 사려깊은 의견을 낸다. ● 여러과목에서 혹은 작품에 대해 말이나 글로 의견을 나타낼때 새로운 어휘를 사용하기 시작한다. ● 행간에 숨어있는 뜻을 읽어냄으로써 보다 더 깊은 의미를 파악하기 시작한다. ● 강기를 향상시키기 위한 목표를 세우며 방법을 파악하기 시작한다. 	 □ 수준높은 아동작품을 읽는다. □ 어른의 지도하에, 정보가 담긴 내용물 (예를 들어 지도, 구인광고, 팜플렛, 시간표, 카탈로그, 사용법 등등)을 읽고 이해한다. □ 스스로 읽을거리를 선택하기 위한 요령과 기준을 만들어간다. ☑ 정보를 찾기위해 스스로 여러가지 자료를 이용한다.(예를 들면 백과사전, 기사, 인터넷, 실제기록등) ☑ 어른의 지도하에, 그래프, 챠트, 표, 지도등으로 부터 정보를 모으고 분석한다. ☑ 어른의 지도하에, 하나의 주제에 대해 더 깊이 이해하기 위해 여러종류의 사실기록으로 부터 정보를 통합해낸다. ☑ 어휘를 늘리기 위해 자발적으로 사전겸용 동의어사전 같은 도구들을 사용한다. 집 작품의 데마, 작가의 의도와 스타일(문학의 요소들), 작가의 기교등과 관련하여 작품을 논의한다. ② 작품에 대해 깊이있는 의견을 표출하기 시작함. ③ 작품에 대해 깊이있는 의견을 표출하기 시작함. ③ 작품에 대해 깊이있는 의견을 적어내기 시작한다. ⑤ 약을 때 점진적으로 복잡한 어휘들을 사용한다. ⑤ 아이디어와 결론을 뒷받침하기 위해 이유와 예들을 사용한다. ③ 작품에서 행간에 숨은 뜻을 파악함으로써 더 깊은 의미를 탐구한다. 	 □ 어려운 아동 작품이나 청소년 문학작품을 읽는다. □ 여러장르의 작품들을 스스로 선택하고, 읽고, 끝낸다. ② 자기수준에 어려운 읽을거리와 프로젝트를 선택하기 시작한다. ☑ 하나의 토픽에 대해 더 깊이 이해하기 위해 스스로 사실적인 정보를 통합해낸다. ☑ 그래프, 챠트, 표, 지도등으로 부터 정보를 모으고, 분석하고, 이용하기 시작한다. ● 보다 깊은 수준의 의견을 표출해 내고 소그룹 작품토론을 계속한다. ● 작품에 대한 보다 깊이있는 의견을 글로 나타낸다. ● 작품에 대한 보다 깊이있는 의견을 글로 나타낸다. ● 작품을 평가하기 위한 기준을 만들어내기 시작한다. ● 작품에 대해 다른사람들로 부터의 권유와 의견을 찾는다. 요 작품에 대해 다른사람들로 부터의 권유와 의견을 찾는다. 	□ 청소년이나 성인 문학작품을 읽는다. □ 다양한 종류의 복잡한 자료를 선택하고 쉽게 이해한다. (예를 들어 신문, 잡지, 사용 설명서, 소설, 시) □ 정보가 담긴 내용물을 읽고 이해한다. (예를 들어 사용설명서, 소비자보고서, 지원서, 양식들) □ 재미로 어려운 읽을거리를 독자적으로 읽는다. □ 정보를 얻고 문제를 해결하기 위해 어려운 읽을거리를 독자적으로 읽는다. □ 복잡한 읽기 과제들을 해낸다. □ 독자적으로 그래프, 챠트, 표, 지도등으로 부터 정보를 모으고, 분석하고, 이용한다. □ 작품의 여러가지 표현법을 분석한다.(예를 들어은유, 비유, 반어, 풍자) □ 수준있는 작품 토론에서 독특한 식견이나 의견을 보태되기여한다. □ 문학작품을 다른 작품과 경험들에 지혜롭게 연결함으로써 작품의 평가에 깊이를 더한다. □ 독서한 내용을 비판적으로 평가하고, 해석하고, 분석한다. □ 작품을 평가하기 위한 기준을 만들어내고 표현한다. □ 작품으로 독서 그룹등과 같이 책을 통한 공동체를 넓히려고 노력한다.